

Jeudi 24 janvier au Pavillon Ledoyen

**BORDEAUX CÉLÈBRE LA PRESSE**

**MICHEL BETTANE**

**JOEL PAYNE**

**LAUREATS DU 21 EME PRIX DE LA PRESSE  
DES BORDEAUX ET BORDEAUX SUPERIEUR**

Si le savoir-faire des Bordeaux et Bordeaux Supérieur se fait savoir, et chaque année par un public plus large, c'est en grande partie grâce à la presse, régionale, nationale et internationale. Une presse que célèbrent chaque année les viticulteurs bordelais à travers le **Prix de la Presse des Bordeaux et Bordeaux Supérieur**. Pour la vingt-et-unième édition, autour des deux nouveaux promus étaient réunis de nombreux journalistes français et étrangers, belges, suisses, japonais, canadiens...

**UN PRIX QUI RECOMPENSE LA QUALITE DE L'INFORMATION SUR LE VIN**

Créé en 1986, ce trophée a déjà salué, au rythme de deux à trois journalistes par an, une cinquantaine de journalistes de la presse écrite ou audiovisuelle, français et étrangers.

Le jury, essentiellement composé de membres du comité de direction du Syndicat des AOC Bordeaux et Bordeaux Supérieur, veille à privilégier une information régulière sur le vin plutôt qu'un reportage exceptionnel. Il s'attache ainsi à récompenser les journalistes qui, par l'intérêt qu'ils portent au vin en général et par la qualité et l'originalité des articles plus spécialement consacrés aux Bordeaux et Bordeaux Supérieur, encouragent les vignerons de ces appellations à toujours progresser dans la qualité. Ce qui contribue à développer une image positive et valorisante des vins de Bordeaux en France, mais aussi partout dans le monde.

**1 001 BOUTEILLES DE BORDEAUX ET BORDEAUX SUPERIEUR : UN PRIX RECU EN LIQUIDE...**

Ce Prix de la Presse a été remis jeudi 24 janvier à deux journalistes représentant la presse nationale et internationale : **Michel Bettane**, journaliste français reconnu comme l'un des plus éminents dégustateurs du monde, élu en novembre 2007 président de l'Association de la presse du Vin et **Joël Payne**, journaliste américain vivant en Allemagne, qui a succédé il y a quelques mois au Belge Louis Havaux à la tête de la Fédération Internationale des Journalistes et Ecrivains du Vin. Aux côtés de ces lauréats, le syndicat accueillait un invité d'honneur : le professeur **Jean-Robert Pitte**, géographe, président de l'Université Paris-

Sorbonne, un passionné de vin qui signe régulièrement des chroniques dans la Revue du Vin de France.

C'est à Paris, au restaurant Ledoyen, que les lauréats, ont reçu leur prix des mains de **Bernard Farges, Président du Syndicat Viticole Régional des Appellations Contrôlées Bordeaux et Bordeaux Supérieur**. Comme le veut le rituel, ils ont reçu ce Prix... en liquide : mille et une bouteilles de Bordeaux et Bordeaux Supérieur, symboles de l'étonnante richesse de ces appellations, qui permettront d'animer les réunions des diverses associations de la presse du vin tout au long de l'année...

## DEUX LAUREATS

### Michel Bettane

Une curiosité amoureuse du vin, une mémoire exceptionnelle, un grand talent de pédagogue, et puis du style, une vraie plume... Michel Bettane est reconnu à l'international parmi les meilleurs dégustateurs du monde. Il a pris en novembre dernier la présidence de l'Association de la presse du Vin, APV<sup>1</sup>, fonction qu'il exercera pendant deux ans.

Le premier métier de cet agrégé de Normal Sup (en 1975) est l'enseignement des lettres classiques, qu'il exerce jusqu'en 1991. Lecteur assidu de GaultMillau, il suit dès 1977 les cours de Michel Dovaz (dégustations, visites de vignobles, marché international...) à l'Académie du Vin à Paris créée quelques années auparavant par le marchand de vin anglais Steven Spurrier et son ami américain John Winroth. *« Ce lieu fut un des noyaux les plus influents de la propagation de la connaissance du vin en Europe. Je dois à mon professeur, Michel Dovaz, esprit libre et d'une vaste culture, d'avoir immédiatement évité toutes les approximations et les hypocrisies qui marquaient alors la façon de parler du vin en France à cette époque et que je vois hélas revenir à grands pas à la faveur de la crise actuelle. »*

En 1981, toujours enseignant, il intègre l'équipe de la *Revue du Vin de France*. Quelques années plus tard, en 1989, Thierry Desseauve en devient le rédacteur en chef. Dès lors le tandem Bettane-Desseauve se forme, se structure et ne tarde pas à se développer. *« Notre entente depuis lors est totale et la création du guide le "Classement des meilleurs vins et domaines de France" en 1996 nous a obligé à être en contact régulier avec la production de plus de mille producteurs et d'approfondir comme sans doute personne ne l'avait fait avant nous la connaissance des terroirs français. Par goût personnel je voyage également beaucoup et je réponds volontiers aux nombreuses invitations officielles des pays étrangers car je tiens à déguster régulièrement le meilleur de leur production pour comprendre*

---

<sup>1</sup> APV : l'association créée en 1983 par Jan Bertin-Rouleau compte 215 membres actifs, journalistes, écrivains, chroniqueurs et 95 membres associés, attachés de presse et chargés de relations publiques, ainsi qu'un comité des sages composé d'anciens présidents et de personnalités qualifiées.

*l'évolution des marchés et du goût et en tenir informé le public comme les producteurs français. »*

En 2004, à l'occasion de la vente de la Revue du Vin de France au groupe Marie-Claire, il décide, en commun accord avec Thierry Desseauve, de quitter la revue. « *Je suis persuadé que ma liberté de pensée et d'action, si nécessaire à mon activité de critique et d'informateur, convient davantage à de nouveaux moyens de communication comme internet, plus souples, plus rapides et plus interactifs.* » Depuis, il a initié avec son fidèle complice des « Spécial Vins » dans différents magazines, *La Tribune, Elle à Table, Le Monde 2, Herald Tribune, The Guardian*. « *Les journaux et revues anglo-saxonnes ont des tribunes libres, il faut élargir le champ de la communication du vin dans la presse française par des suppléments* » affirme-t-il. Il met aussi le vin en valeur chaque semaine dans le *Monde 2*, signe la lettre *Tast*. Toujours sous la griffe Bettane&Desseauve, il a réalisé « Le Grand Guide des vins de France 2008 » (éditions Minerva) et collabore à de nombreux supports à travers le monde, au Japon, en Russie, en Grande Bretagne.

### Joël Payne

Américain, vivant en Allemagne, Joël Payne a succédé il y a quelques mois au Belge Louis Havaux à la tête de la Fédération Internationale des Journalistes et Ecrivains du Vin<sup>2</sup> dont il est membre depuis ses origines (il porte le matricule 17).

C'est en tant que barman que ce diplômé d'architecture a débuté sa carrière professionnelle à Paris, au Willi's Wine Bar : « *Après avoir aidé Mark Williamson à rénover les lieux, je suis resté comme premier barman.* » Ensuite, il y a plus de vingt cinq ans, Joël Payne s'est installé en Allemagne où il a d'abord exercé le métier de sommelier (il fut trois fois élu meilleur sommelier d'Allemagne), de négociant puis de consultant en vins, avant d'être pris par le virus de l'écriture.

Co-fondateur et le co-auteur, avec Armin Diel, du Guide Gault Millau des vins allemands, il signe aujourd'hui dans la plupart des grands magazines internationaux. Il est ainsi chroniqueur au magazine *Capital* depuis 89, à *Vinum*, à la revue *GaultMillau*. Depuis 2006, il est également le rédacteur en chef du magazine Meininger's *Wine Business International* édité par le groupe allemand Meininger. Il collabore également régulièrement au magazine

---

<sup>2</sup> fondée en 1987 par le Français Jan Bertin-Roulleau, la FIJEV est une association internationale de droit français, basée à Paris. Elle comprend aujourd'hui plus de 650 membres dans 46 pays. Sa mission est triple :

- Favoriser la circulation de l'information vineuse dans le monde
- Défendre les intérêts des journalistes et écrivains du vin dans le monde
- Susciter les contacts et l'entraide entre ses membres

*Wein Welt*, du même éditeur. Il publie depuis quinze ans le Guide annuel allemand des vins. Il est aussi membre du Circle of Wine Writers et de la Weinwelt et du Grand Jury Européen.

Ses préférences ? *« J'aime tous les rieslings et surtout les secs. En rouge, j'ai un faible pour la Bourgogne, le nord de la vallée du Rhône et Barolo. Il n'en reste pas moins que je bois beaucoup de bordeaux, mais mes crus préférés deviennent si chers que je ne peux pas les boire tous les jours. Heureusement, de plus en plus de bordeaux "simples" les concurrencent... »* Que représente le vin de Bordeaux en Allemagne ? *« Le Bordeaux reste un vin très important en Allemagne. En fait les Allemands n'ont jamais été aussi friands des vins du nouveau monde que les Anglais ou les Américains. Ce qui leur manque sont davantage des marques fortes dans une fourchette entre 5 et 10 euros. »*

Sa conception du métier de journaliste du vin ? *« C'est une profession qui englobe diverses facettes. Nous sommes à la fois chroniqueurs, éducateurs, animateurs, critiques. Toutefois, il ne faut jamais oublier que nous écrivons pour le lecteur et non pas pour le producteur. »* Ses ambitions pour la presse du vin ? *« Je souhaiterais en particulier animer la nouvelle génération. Je veux surtout faire en sorte que les journalistes en vin soient libres, que les beaux travaux soient récompensés et motiver les jeunes. Pour cela, nous voulons créer des prix afin que de jeunes russes, chinois, indiens fassent progresser le métier vers de nouvelles frontières. Pour y parvenir, j'espère trouver des anciens qui acceptent de parrainer les jeunes et établir une relation avec les journaux partout dans le monde afin qu'ils ouvrent de nouvelles voies. »*

**Janvier 2008**

CONTACTS PRESSE

Image et Entreprise

Jean-Pierre Tuil

Tél : 01 42 61 51 64

Fax : 01 47 03 43 94

E-mail : [jptuil@wanadoo.fr](mailto:jptuil@wanadoo.fr)

mail : [michele.vernoux@maisondesbordeaux.com](mailto:michele.vernoux@maisondesbordeaux.com)

Maison des Bordeaux et Bordeaux Supérieur

Michelle Vernoux

Tél : 05 57 97 19 20

Fax : 05 56 72 81 02

E-